OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle
(Loi du 11 Mars 1957)
Constituerait contrefaçon
(Code Pénal, Art. 425)

En affectueux hommage à mon Maître Gustave Dhérin

MÉTHODE de BASSON

par

Jean Beauregard

Professeur au Conservatoire de Musique de Dijon

Jeune Bassoniste,

Que cette méthode puisse vous aider à débuter vos études de cet instrument magnifique qu'est le Basson.

Il vous faut connaître la clé de Fa 4ème ligne et la clé d'ut 4ème ligne. Faites du solfège et surtout du rythme. Au début de chaque doigté, vous avez des notes tenues qui serviront à filer des sons sur la note apprise.

Travaillez régulièrement et ayez la volonté de bien apprendre.

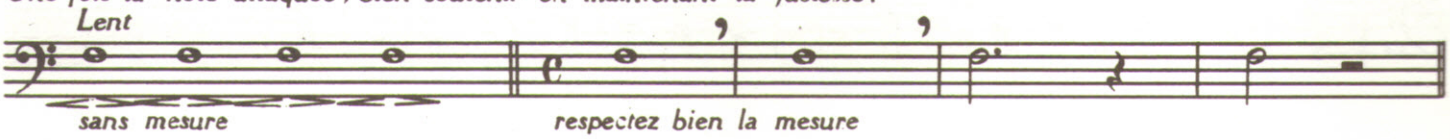
Courage et bonne réussite.

J. B.

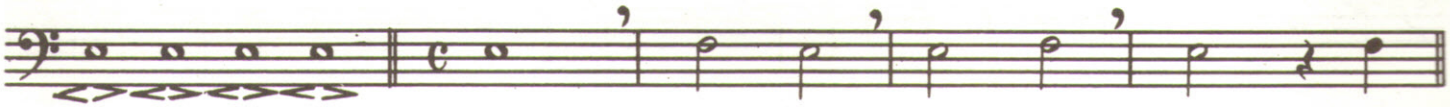
CHAPITRE (A)

Premières notions : 1) Attaque du son avec «tu» sur la note : FA.

Une fois la note attaquée, bien soutenir en maintenant la justesse.



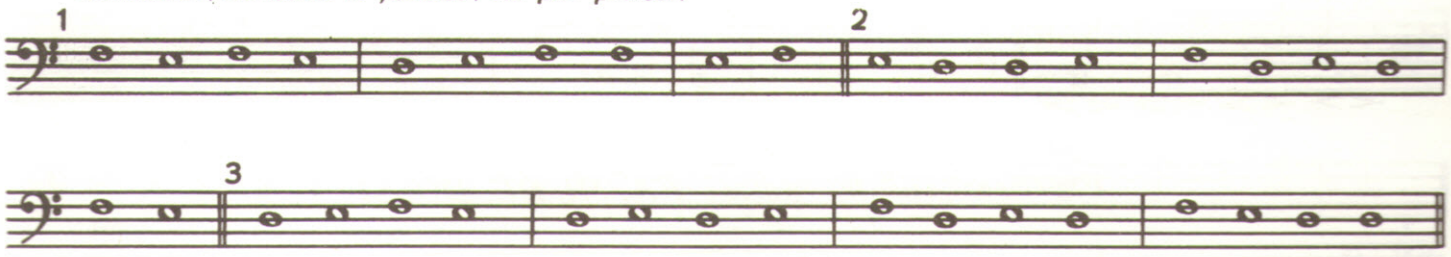
2) Attaque du son sur la note : MI



3) Attaque du son sur la note : RÉ

Exercices sur les 3 notes

Lentement, surveillez la justesse, ne pas presser.



© *1959 by* Éditions Aug. Zurfluh
73 Boul. Raspail, Paris (VIe)

A.1042.Z.

Tous droits, sans exception, réservés pour tous pays
Imprimé en France