

Woodwind Ensemble
and Percussion

Commissioned by 'Stichting Kunstfactor Utrecht (NL)'
and support from MUI, subdivision of BiblioService Gelderland Arnhem (NL)

DOGON

Kevin Houben

Grandioso ($\text{♩} = 66$)

Piccolo (optional)

Flute 1

Flute 2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet (optional)

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

E♭ Alto Clarinet (optional)

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Saxophone 1

E♭ Alto Saxophone 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

Timpani

Mallet Percussion

Percussion 1

Percussion 2

6 **Poco rit.**

7 **Andante misterioso ($\text{♩} = 76$)**

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

12

15

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

18

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

23

24

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

28

30

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

33



p

p

p

Solo
mf dolce

p

p

Cue Ob. Solo
mf dolce

p

p

p

p

mp

mp

mf dolce

mp

mp

mp

mp

S.C. (soft mallets)

p — *f*

p

p

p



36

*Poco rit.***40** *Meno mosso ($\vartheta = 63$)*

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

Play ***mp*** *molto express.*

B♭ Cl. 2

Play ***mp*** *molto express.*

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2



mp



p

42

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2



53

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Tim.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

58

59 Allegro ritmico (♩ = 138)

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

ff

Xylophone (hard mallets)

(hard beater)

63

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

mf

68

[69]

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2



mf



73

[77]

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2




mf

ff

84

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

90

92

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Tim.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

f

p *mf*

p *mf*

101

103

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Cue Bsn.

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

Cue Bsn.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

III

Picc. (opt.)

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.) *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

Play

B♭ Cl. 3 *f*

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Timp.

Mall. Perc. *mf*

Perc. 1

Perc. 2

116

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

119

ff

f

ff

f

ff

f

p — *mf*

ff

p — *mf*

ff

p — *mf*

ff

mp

ff

mf

ff

f

ff

mp

ff

mf

ff

ff

Glockenspiel (hard mallets)

mf

H.H. *mf*

ff

mf

121

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

This system of musical notation spans from measure 121 to 126. It includes parts for Picc. (opt.), Fl. 1, Fl. 2, Ob., Bsn., E♭ Cl. (opt.), B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl. 3, E♭ A. Cl. (opt.), B♭ Bs. Cl., E♭ A. Sax. 1, E♭ A. Sax. 2, B♭ T. Sax., E♭ B. Sax., Timp., Mall. Perc., Perc. 1, and Perc. 2. The instrumentation is primarily woodwind, with brass and percussion providing harmonic support. The score features sustained notes, rhythmic patterns, and dynamic markings like *p* and *mf*.

127

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

129

This system of musical notation spans from measure 127 to 129. It continues the instrumentation established in the previous system, with parts for Picc. (opt.), Fl. 1, Fl. 2, Ob., Bsn., E♭ Cl. (opt.), B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl. 3, E♭ A. Cl. (opt.), B♭ Bs. Cl., E♭ A. Sax. 1, E♭ A. Sax. 2, B♭ T. Sax., E♭ B. Sax., Timp., Mall. Perc., Perc. 1, and Perc. 2. The score includes dynamic markings such as *mf* and *p*, and features sustained notes and rhythmic patterns.

133

135

Molto rit.

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Timp.

Mall. Perc.

Xylo. (hard mallets)

Perc. 1

Perc. 2

139

140 Lento cadenza ($\text{♩} = 60$)

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Soli

f

Soli

f

Soli

f

Solo

f

Solo

f

Solo

f

Solo

f

Solo

f

ff

p

S.C. (soft mallets)

p

(soft beaters)

T.D. / L.T. (drumsticks)

fp

Poco accel.

144

[145] Allegro agitato (♩ = 120)

Poco a poco accel.

145

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

f coperto

f

f

pp

149

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Presto ($\text{♩} = 168$)

154 Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

155 Adagio ($\text{♩} = 60$)

Poco slentando

All \flat *mf molto espress.*

All *p*

Suspended Cymbal (*soft mallets*)

p

(*soft beaters*)

ff

f

ff

ff

ff

159

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

mp

Glock. (hard mallets)

p

mp

mp