

Die immer lacht

Kerstin Ott / Tanja Lasch

Pop Beat

♩ = 126

A a E a E e B e F# f#m C# f#m D d A d

A a E a A a E a E e B e

E e B e F# f#m C# f#m F# f#m C# f#m

D d A d D d A d F# f#m C# f#m F# f#m C# f#m

scheint, oh sie weint, oh sie weint, sie weint, a-ber nur, wenn sie al-

D d A d D d A d A a E a A a E a

-lei - ne ist. Denn sie ist, wie sie ist und was sie ist. Es

E e B e E e B e F# f#m C# f#m

ist nicht, wie es scheint. Wie geht es dir, fragt schon

F# f#m C# f#m D d A d D d A d A a E a

lan-ge kei-ner mehr. Ein Clown zu sein, es fällt nicht schwer. Denn sie ist die

A a E a E e B e E e B e

ei - ne, die ei - ne, die im - mer lacht, die

F# f#m C# f#m F# f#m C# f#m D d A d

im-mer lacht, im-mer lacht, im-mer lacht. Oh, die im-mer lacht.

D d A d A a E a A a E a E e B e

Oh, die im-mer lacht. Es ist nicht, wie es scheint.

E e B e F# f#m C# f#m F# f#m C# f#m D d A d

Komm her, mei-ne Sü-ße, und reich mir dei-ne Hand. Zeig mir,

D d A d A a E a E e B e

wer du bist, und du wirst sehn, — wie es ist zu

F# f#m C# f#m F# f#m C# f#m D d A d D d A d

la-chen, oh-ne da-bei zu be-trü-gen. Oh, — zu wei-nen, du wirst sehn, wie sie dich

A a E a A a E a E e B e

lie - ben, oh, zu lie - ben, ich zeig dir, wie es geht.

E e B e F# f#m C# f#m F# f#m C# f#m D d A d

Sie ist die ei - ne, die im - mer lacht, die

D d A d A a E a A a E a E e B e

im - mer lacht, die im - mer lacht, die im - mer lacht. Oh, die

E e B e F# f#m C# f#m F# f#m C# f#m

im - mer lacht. Und nur sie weiß, es ist nicht, wie es

D d A d D d A d F# f#m C# f#m F# f#m C# f#m

scheint, oh sie weint, oh sie weint, sie weint, a - ber nur, wenn sie al -

D d A d D d A d A a E a A a E a

-lei - ne ist. Denn sie ist, wie sie ist und was sie ist. Es

E e B e E e B e F# f#m C# f#m

ist nicht, wie es scheint. Sie

F# f#m C# f#m D d A d D d A d A a E a

ist die ei - ne, die im - mer lacht, die im - mer lacht, die im - mer lacht, die

A a E a E e B e E e B e

im - mer lacht. Oh, die im - mer lacht.

F# f#m C# f#m F# f#m C# f#m d D