

# Musikantenglück

EUREGIO - Walzer

Ernst Hutter

Pikkolo Flöte

Oboe

Fagott

Es-Klarinette

1. Klarinette

2. Klarinette

3. Klarinette

Bassklarinette

1. & 2. Altsaxophon

1. & 2. Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

1. Trompete in B

2. Trompete in B

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. & 2. Horn in F

3. Horn in F

1. & 2. Posaune

3. Posaune

Tenorhorn in B

Bariton

1. & 2. Bass

Drumset

Pikk. Fl.

Ob.

Fggt.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1. & 2. Altsax.

1. & 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. Tp.

2. Tp.

1. Flhn.

2. Flhn.

1. & 2. Hn.

3. Hn.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Tnrhn.

Bar.

1. & 2. Bass

Drumset

17

Pikk. Fl.

Ob.

Fggt.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1. & 2. Altsax.

1. & 2. Tenorsax.

Baritonsax.

17

1. Tp.

2. Tp.

1. Flhn.

2. Flhn.

1. & 2. Hn.

3. Hn.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Trnhn.

Bar.

1. & 2. Bass

Drumset

16 17 18 19 20 21 22 23

25

Pikk. Fl.

Ob.

Fggt.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1. & 2. Altsax.

1. & 2. Tenorsax.

Baritonsax.

25

1. Tp.

2. Tp.

1. Flhn.

2. Flhn.

1. & 2. Hn.

3. Hn.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Trnhn.

Bar.

1. & 2. Bass

Drumset

24 25 26 27 28 29 30

33

Pikk. Fl.

Ob.

Fggt.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1. & 2. Altsax.

1. & 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. Tp.

2. Tp.

1. Flhn.

2. Flhn.

1. & 2. Hn.

3. Hn.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Trnhn.

Bar.

1. & 2. Bass

Drumset

31 32 33 34 35 36 37

Folge *Più mosso* Fine al Tno 42

Pikk. Fl.

Ob.

Fggt.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1. & 2. Altsax.

1. & 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. Tp.

2. Tp.

1. Flhn.

2. Flhn.

1. & 2. Hn.

3. Hn.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Trnhn.

Bar.

1. & 2. Bass

Drumset

38 39 40 41 42 43 44

50

Pikk. Fl.

Ob.

Fggt.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1. & 2. Altsax.

1. & 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. Tp.

2. Tp.

1. Flhn.

2. Flhn.

1. & 2. Hn.

3. Hn.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Trnhn.

Bar.

1. & 2. Bass

Drumset

45 46 47 48 49 50 51

58

Pikk. Fl.

Ob.

Fggt.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1. & 2. Altsax.

1. & 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. Tp.

2. Tp.

1. Flhn.

2. Flhn.

1. & 2. Hn.

3. Hn.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Trnhn.

Bar.

1. & 2. Bass

Drumset

52 53 54 55 56 57 58

Pikk. Fl.  
Ob.  
Fggt.  
Es-Klar.  
1. Klar.  
2. Klar.  
3. Klar.  
Bassklar.  
1. & 2. Altsax.  
1. & 2. Tenorsax.  
Baritonsax.  
1. Tp. *Solo* *f*  
2. Tp. *Solo* *f*  
1. Flhn.  
2. Flhn.  
1. & 2. Hn.  
3. Hn.  
1. & 2. Pos.  
3. Pos.  
Trnhn.  
Bar.  
1. & 2. Bass  
Drumset

66

§ D. S. al Fine

Pikk. Fl.  
Ob.  
Fggt.  
Es-Klar.  
1. Klar.  
2. Klar.  
3. Klar.  
Bassklar.  
1. & 2. Altsax.  
1. & 2. Tenorsax.  
Baritonsax.  
66

§ D. S. al Fine

1. Tp.  
2. Tp.  
1. Flhn.  
2. Flhn.  
1. & 2. Hn.  
3. Hn.  
1. & 2. Pos.  
3. Pos.  
Trnhn.  
Bar.  
1. & 2. Bass  
Drumset

TRIO

78 %

Pikk. Fl. *f* *mf* *1. x tacet*

Ob. *f* *mf* *1. x tacet / 2. x Tutti*

Fggt. *f* *f* *mf*

Es-Klar. *f* *mf* *1. x tacet*

1. Klar. *f* *mf* *1. x tacet*

2. Klar. *f* *mf* *1. x tacet*

3. Klar. *f* *mf* *1. x tacet*

Bassklar. *f* *mf* *1. x tacet / 2. x Tutti*

1. & 2. Altsax. *f* *mf* *1. x tacet / 2. x Tutti*

1. & 2. Tenorsax. *f* *mf* *1. x tacet / 2. x Tutti*

Baritonsax. *f* *mf* *1. x tacet / 2. x Tutti*

TRIO

78 %

1. Tp. *Solo* *f* *mf* *1. x tacet / 2. x Tutti*

2. Tp. *Solo* *f* *mf* *1. x tacet / 2. x Tutti*

1. Flhn. *f* *mf* *1. x tacet / 2. x Tutti*

2. Flhn. *f* *mf* *1. x tacet / 2. x Tutti*

1. & 2. Hn. *f* *mp*

3. Hn. *f* *mp*

1. & 2. Pos. *f* *mf* *1. x Solo / 2. x Tutti*

3. Pos. *f* *mf* *1. x Solo / 2. x Tutti*

Tnrhn. *f* *mf* *1. x Solo / 2. x Tutti*

Bar. *f* *mf* *1. x Solo / 2. x Tutti*

1. & 2. Bass *f* *mf* *1. x Solo / 2. x Tutti*

Drumset *D. S. mit Becken* *mp*

74 75 76 77 78 79 80 81

86

Pikk. Fl. *f* *mf* *1. x tacet*

Ob. *f* *mf* *1. x tacet / 2. x Tutti*

Fggt. *f* *f* *mf*

Es-Klar. *f* *mf* *1. x tacet*

1. Klar. *f* *mf* *1. x tacet*

2. Klar. *f* *mf* *1. x tacet*

3. Klar. *f* *mf* *1. x tacet*

Bassklar. *f* *mf* *1. x tacet / 2. x Tutti*

1. & 2. Altsax. *f* *mf* *1. x tacet / 2. x Tutti*

1. & 2. Tenorsax. *f* *mf* *1. x tacet / 2. x Tutti*

Baritonsax. *f* *mf* *1. x tacet / 2. x Tutti*

86

1. Tp. *f* *mf* *1. x Solo / 2. x Tutti*

2. Tp. *f* *mf* *1. x Solo / 2. x Tutti*

1. Flhn. *f* *mf* *1. x Solo / 2. x Tutti*

2. Flhn. *f* *mf* *1. x Solo / 2. x Tutti*

1. & 2. Hn. *f* *mp*

3. Hn. *f* *mp*

1. & 2. Pos. *f* *mf* *1. x Solo / 2. x Tutti*

3. Pos. *f* *mf* *1. x Solo / 2. x Tutti*

Tnrhn. *f* *mf* *1. x Solo / 2. x Tutti*

Bar. *f* *mf* *1. x Solo / 2. x Tutti*

1. & 2. Bass *f* *mf* *1. x Solo / 2. x Tutti*

Drumset *D. S. mit Becken* *mp*

82 83 84 85 86 87 88 89

94

Pikk. Fl. *mf* *Play* *mp*

Ob. *mp*

Fggt. *p*

Es-Klar. *mf* *Play* *mp*

1. Klar. *mf* *Play* *mp*

2. Klar. *mf* *Play* *mp*

3. Klar. *mf* *Play* *mp*

Bassklar. *mp*

1. & 2. Altsax. *mf* *1. x Play / 2. x tacet*

1. & 2. Tenorsax. *p* *f*

Baritonsax. *mp*

94

1. Tp. *mf*

2. Tp. *mf*

1. Flhn. *mf*

2. Flhn. *mf*

1. & 2. Hn. *p*

3. Hn. *p*

1. & 2. Pos. *p* *1. x Play / 2. x tacet*

3. Pos. *p*

Tnrhn. *p* *1. x Play / 2. x tacet*

Bar. *p*

1. & 2. Bass *mp*

Drumset *mp*

90 91 92 93 94 95 96 97

102

Pikk. Fl. *f*

Ob. *f*

Fggt. *f*

Es-Klar. *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

Bassklar. *f*

1. & 2. Altsax. *f*

1. & 2. Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

102

1. Tp. *f* *Play*

2. Tp. *f* *Play*

1. Flhn. *f*

2. Flhn. *f*

1. & 2. Hn. *f*

3. Hn. *f*

1. & 2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Tnrhn. *f*

Bar. *f*

1. & 2. Bass *f*

Drumset *f*

98 99 100 101 102 103 104

Pikk. Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fggt. *f* *Solo*

Es-Klar. *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar. *f* *Solo*

1. & 2. Altsax. *f* *Solo*

1. & 2. Tenorsax. *f* *Solo*

Baritonsax. *f* *Solo*

1. Tp. *mf*

2. Tp. *mf*

1. Flhn. *mf*

2. Flhn. *mf*

1. & 2. Hn. *f* *Solo*

3. Hn. *f* *Solo*

1. & 2. Pos. *f* *Solo*

3. Pos. *f* *Solo*

Trnhn. *f* *Solo*

Bar. *f* *Solo*

1. & 2. Bass *f* *Solo*

Drumset *f*

Folge Fine 111

105 106 107 108 109 110 111 112

Pikk. Fl. *mf* *Solo*

Ob. *mf* *Solo*

Fggt. *f* *Solo*

Es-Klar. *mf* *Solo*

1. Klar. *mf* *Solo*

2. Klar. *mf* *Solo*

3. Klar. *mf* *Solo*

Bassklar. *mp* *f* *Solo*

1. & 2. Altsax. *f* *Solo*

1. & 2. Tenorsax. *f* *Solo*

Baritonsax. *mp* *f* *Solo*

1. Tp. *mf*

2. Tp. *mf*

1. Flhn. *mf*

2. Flhn. *mf*

1. & 2. Hn. *mp*

3. Hn. *mp*

1. & 2. Pos. *mp* *f* *Solo*

3. Pos. *mp* *f* *Solo*

Trnhn. *f* *Solo*

Bar. *f* *Solo*

1. & 2. Bass *mp* *f* *Solo*

Drumset *mp*

*Solo*

119

113 114 115 116 117 118 119



§ D. S. Trio al Fine

Pikk. Fl.

Ob.

Fggt.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1. & 2. Altsax.

1. & 2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. Tp.

2. Tp.

1. Flhn.

2. Flhn.

F Hn. 1, 2  
(Melodie)

1. & 2. Hn.

3. Hn.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Tnrhn.

Bar.

1. & 2. Bass

Drumset



§ D. S. Trio al Fine

