

1. Ein Jüngling liebt ein Mädchen

Andante con moto

S.
A.
T.
B.

mp
Ein Jüngling liebt ein Mäd - chen, die hat ei-nen A
Ein Jüngling liebt ein Mäd - ch

Das Mädchen heirathet aus
Das
An-dre liebt ei-ne An - dre, und hat sich mit die-ser ver - mäht.
wählt; der An-dre liebt ei-ne An - dre, und hat sich ver-mählt.

Aer - ger den er - sten, bes-ten Mann, der ihr in den Weg ge - lau - fen; der
Mädchen heira-thet aus Aer - ger den er-sten, bes-ten Mann, der ihr in den Weg ge -

mf
an. Es ist ei-ne al - te Ge-schich - te, doch bleibt sie im-mer
- bel dran. Es ist ei-ne al - te Ge-schich - te, doch bleibt sie im-mer
Es ist ei-ne al - te Ge-schich - te, doch bleibt sie im-mer

Meno

rall. - - - p subito

neu; und wem sie just pas - si - ret; dem bricht das Herz ent - zwei.
neu; und wem sie just pas - si - ret; dem bricht
im-mer neu; und wem sie just pas - si - ret; dem bricht
neu; und wem sie just pas - si - ret; dem bricht

2. Sie haben mich gequälet

Allegro moderato

mp
Sie mich ge-quälet, blau, blau und blass,
Sie mich ge-quälet, blau, blau und blass,
Sie mich ge-quälet, blau, blau und blass,
mf
Sie ha-ben mich ge - quälet, ge - är - gert blau und blass, Die
be, ih - rem Hass. Sie
be, ih - rem, ih - rem Hass. Sie
be, ih - rem, mit ih-rem Hass. Sie
Ei-nem mit ih-rer Lie - be, die An-der-n mit ih-rem Hass. Sie

ha - ben das Brot mir ver - gif - tet, sie gos - sen mir Gift ins Glas, die Ei - nen mit ih - rer
 ha - ben das Brot mir ver - gif - tet, sie gos - sen mir Gift ins
 ha - ben das Brot mir ver - gif - tet, sie gos - sen mir Gift ins
 ha - ben das Brot mir ver - gif - tet, sie gos - sen mir Gift ins

Lie - be, die An - dern mit ih - rem Hass, die An - de
 Lie - be, die An - dern mit ih - rem Hass, die An - dern mit ih - rem Hass.
 Lie - be, die An - dern mit ih - rem Hass, die An - dern mit ih - rem Hass.
 Lie - be, die An - dern mit ih - rem Hass, die An - dern mit ih - rem Hass.

sie, die mich am meis - ten ge - quält, ge - är - gert, be - trübt, die hat mich nie ge -
 sie am meis - ten ge - quält, be - trübt, die hat mich nie ge -
 sie am meis - ten ge - quält, be - trübt, die hat mich nie ge -

ge - liebt, und hat mich nie ge - liebt.
 ge - liebt, und hat mich nie ge - liebt.
 has - set, und hat mich nie ge - liebt, und hat mich nie ge - liebt.
 has - set, und hat mich nie ge - liebt, und hat mich nie ge - liebt.

3. Wenn Zwei von einander scheiden

Andante tranquillo

mf
 Wenn Zwei von ein - an - - der schei
 Wenn Zwei von ein - an - - der schei
 Wenn Zwei von ein - an - - der schei - den, so ge - ben sie
 Wenn Zwei von ein - an - - der schei - den, so ge - ben sie sich die

p
 Händ', und fan - gen an zu wei - nen, und seuf - zen oh - ne End', und
 Händ', und fan - gen an zu wei - nen, und seuf - zen oh - ne End', und
 Händ', und fan - gen an zu wei - nen, und seuf - zen oh - ne End', oh - ne End', und
 Händ', und fan - gen an zu wei - nen, und seuf - zen oh - ne End', und

mf *f*
 Wir ha - - ben nicht ge - wei - net, wir
 Wir ha - - ben nicht ge - wei - net, wir
 Wir ha - - ben nicht ge - wei - net, wir
 seuf - zen oh - ne End'. Wir ha - - ben nicht ge - wei - net, wir

seuf-zten nicht „Weh!“ und „Ach!“ Die Trä-nen und die Seuf-zer, die ka-men hin-ten-

seuf-zten nicht „Weh!“ und „Ach!“ Die Trä-nen und die Se

seuf-zten nicht „Weh!“ und „Ach!“ Die Trä-nen und die Se

nach, die ka-men hin-ten - nach.

nach, die ka-men hin-ten - nach, hin-ten - nach.

nach, hin-ten-nach, die ka-men hin-ten - nach, hin-ten - nach.

nach, die ka-men hin-ten - nach.

mf

rall. - - *morendo*

p

hast die schön-ten Au-gen - Mein Lieb-chen, was willst du mehr?, Mein Liebchen was willst du

hast die schön-ten Au-gen - Mein Lieb-chen, was willst du

hast die schön-ten Au-gen - Mein Lieb-chen, was willst du

hast die schön-ten Au-gen - Mein Lieb-chen, was willst du

mehr? Auf dei-ne schön-nen Au-gen, hab' ich ein gan-zes Heer von

mehr? Auf dei-ne schön-nen Au-gen, hab' ich ein gan-zes Heer von

mehr? Auf dei-ne schön-nen Au-gen, hab' ich ein gan-zes Heer von

mehr? Auf dei-ne schön-nen Au-gen, hab' ich ein gan-zes Heer von

poco f

4. Du hast Diamanten und Perlen

nd Per-len, hast Al-les, was Menschen be-gehr, und

nd Per-len, hast Al-les, was Menschen be-gehr, und

hast Di-a-nd Per-len, hast Al-les, was Menschen be-gehr, und

Du hast Di-a-man-ten und Per-len, hast Al-les, was Menschen be-gehr, und

dich - tet - Mein Liebchen was willst du mehr?, mein

dich - tet - Mein Liebchen was willst du mehr?, mein

e - wi-gen Lie-d dich - tet - Mein Liebchen was willst du mehr?, mein

e - wi-gen Lie-dern ge - dich - tet - Mein Liebchen was willst du mehr?, mein

rall. ----- **Poco meno**
p dolce

Liebchen, was willst du mehr? Mit dei-nen schö-nen Au-gen hast du mich ge-quält so
 Liebchen, was willst du mehr? Mit dei-nen schö-nen Au-gen hast du mich ge-quält so
 Liebchen, was willst du mehr? Mit dei-nen schö-nen Au-gen hast du mich ge-quält so
 Liebchen, was willst du mehr? Mit dei-nen schö-nen Au-gen hast du mich ge-quält so

mf

sehr, und hast mich zu Grun-de ge-rich-tet - Mein Liebchen was willst du
 sehr, und hast mich zu Grun-de ge-rich-tet - Mein Liebchen was willst du
 sehr, und hast mich zu Grun-de ge-rich-tet - Mein Liebchen was willst du
 sehr, und hast mich zu Grun-de ge-rich-tet - Mein Liebchen was willst du

rall. ----- **Poco lento**
diminuendo *pp*

was willst du mehr? Mein Liebchen was willst du mehr?
 was willst du mehr? Mein Liebchen was willst du mehr?
 was willst du mehr? Mein Liebchen was willst du mehr?
 mehr? Mein Liebchen was willst du mehr? Mein Liebchen was willst du mehr?