

Heerlijk Morgenlicht

- Paassuite -

1. Heerlijk morgenlicht / Daar juicht een toon
2. Wees gegroet, Gij eersteling der dagen
3. Christus, onze Heer, verrees
4. Ik zeg het allen, dat Hij leeft
5. Heerlijk morgenlicht / Kondigt het jubelend

Tim van der Weide

Orgel

Koraaltempo

S. A. T. B.

f een heer-lijk een heer-lijk

Mor - gen - licht, mor - gen - licht, mor - gen - licht breekt stra - lend aan!

cresc.

Mor - gen van ver - blij - den la - ten wij U wij - den na de nacht van lij - den.

ver - blij - den, la - ten wij U wij - den, na het lij - den.

la - ten wij U wij - den na de nacht van lij - den.

la - ten wij U wij - den, na het lij - den.

f een heer-lijk

Mor - gen - licht, mor - gen - licht mor - gen - licht breekt stra - lend aan. Eer - ste - ling der

mf

(Waar geen obligate orgelpartij staat aangegeven, kan het orgel de koorpartij meespelen.)

dood en hel ver - sla - - gen.

mf *cresc.*

Eer - ste - ling der da - gen: dood ver - sla - - g

da - gen: dood en hel ver - sla - - g

ver - sla - - g

Ko - ning groot, is nu ver - re - zen uit de dood; die ster - vend ons het

(cresc.) *ff*

le - ven gaf, het le - ven gaf, ver - rees in glo - rie uit het graf.

D. S. al Fine

Koor

een stem, die galmt door gans Je - ru - za - lem. Een

heer -lijk mor - gen breekt aan: De Zoon van God is op - ge - staan!

couplet 2 koor / couplet 3 en 4 koor met gemeente



2. Geen graf hield Da - vids Zoon om - kneld: Hij o - ver -
 3. Nu jaagt de dood geen angst meer aan, want al - les
 4. Want nu de Heer is op - ge - staan, nu vangt het

C.F.

Held! Hij steeg uit 't graf door 's Va - ders kracht, want Hij is God be - kleed met macht!
 daan, die in't ge - loof op Je - zus ziet, die vrees voor dood en hel - le niet!
 aan. Een le - ven door zijn dood be - reid: een le - ven in zijn heer - lijk - heid!

C.F.

II

Orgel

mf




1. Wees ge - groet, Gij eer - ste - ling der da - - gen; wees ge - groet, Gij
 T.+B. Bij wiens licht de macht der hel ver - sla - - gen; bij wiens licht de

T.
 B.

f



eer - ste - ling der da - - gen; wees ge - groet
 macht der hel - ver - sla - - gen; bij wiens licht

da - - gen, mor - gen der ver - rij - ze -
 sla - - gen en de dood ver - nie - tigd

div.

troos - ter al - ler smar - ten, zon der we - reld schijn in on - ze har - ten,

mf *f*

deel ons zelf de voor - smaak mee van de zaal - gen sab - bats - vree!



ven van ons le - - ven, wer - pen wij het

doods - kleed af! Door de kracht uws Gees - tes uit - ge - dre - - ven,

tre - den we uit ons zon - den - graf. Leer ons daag
 wer - ven, in uw kruis - dood mee - ge - kru
 en her - bo - ren op - ge - staan, ach - ter U ten he - mel gaan!



III

(eventueel uitkomend)

Orgel *mf*


mf
 Chris - tus, on - ze Heer, ver-



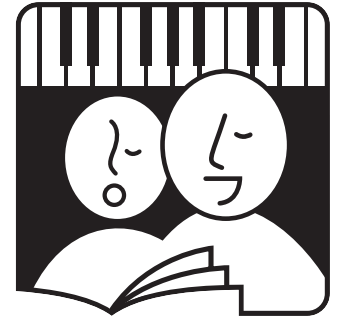
rees, - hal - - le - lu - ja!



Heil - ge dag na angst en vrees, hal - - le - lu -



First system of a musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). A graphic of a person with a question mark on their face reading a book is overlaid on the piano part.



Second system of the musical score. The vocal line includes the lyrics: "hoogd werd aan het kruis, hal - le - lu - ja,". The piano accompaniment continues below.

Third system of the musical score. The vocal line includes the lyrics: "bracht ons". The piano accompaniment continues below. A graphic of a person reading a book is overlaid on the piano part.

