

Cantique de Jean Racine

Opus 11

Gabriel Fauré (1845 – 1924)
Bewerking: Hans P. Keuning

Orgel of Piano

Andante cantabile

p

legato

f

p

S. 1

S. 2

pp

be é-gal au Très-Haut. No - tre u - ni - que es - pé -

pp

No - tre u - ni - que es - pé -

Piano

- ran - ce, Jour é - - ter - - nel

- ran - ce, Jour é - - ter - - nel de

pp

Nous rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

nuit, Nous rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

- pons le si - len - ce, Di - vin Sau -


- pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

cresc. - veur, jet - te sur nous les yeux, *f*

cresc. - veur, jet - te sur nous les yeux,

cresc. - veur, jet - te sur nous les yeux,

cresc. - veur, jet - te sur nous les yeux,



cresc. *f*

dim. *p* - veur jet - te sur nous les yeux!

dim. *p* - veur jet - te sur nous les yeux!

dim. *p* - veur jet - te sur nous les yeux!

dim. *p* - veur jet - te sur nous les yeux!



p *il canto* *marcato*

dolce

Ré - nous sur



pp

cresc. nous le feu de ta grâ - - ce puis - san - te, que tout l'en -

cresc. nous le feu de ta grâ - - ce puis - san - te, que tout l'en -

cresc. grâ - - ce puis - san - te, que tout l'en -

cresc. grâ - - ce puis - san - te, que tout l'en -



cresc.

f - fer, que tout l'en - fer, fuie au son de ta voix.

f - fer, que tout l'en - fer, fuie au son de ta voix.

f - fer, que tout l'en - fer, fuie au son de ta voix.

f - fer, que tout l'en - fer, fuie au son de ta voix, *p subito* Dis - si - pe

mf qui la con - duit à l'ou-bli de tes lois, —

la con - duit à l'ou-bli de tes lois, —

- duit à l'ou - bli de tes lois,

- duit à l'ou - bli de — tes — lois, — qui la con -

le som - meil d'une â - me lan - guis - san - - te,

le som - meil âme lan - guis - san - - te, *mf* qui

â - me lan - guis - san - - te, *mf* qui la con -

lan - guis - san - - te, *mf* qui la con -

f qui la con - duit à l'ou-bli de tes lois!

la con - duit à l'ou-bli de tes lois! *p* O Christ sois fa - vo -

de tes lois!

de tes lois!

dim. *p*

sempre legato

p

à ce peu - ple fi - dè - - le

ra - ble à ce peu - ple fi - dè - - le




cresc. *f sempre*

of - - fre à ta gloi - re im - mor - tel - - le

gloi - re im - - mor - tel - - le

gloi - re im - mor - - tel - - le

ta gloi - re im - mor - tel - - le, et de - - tes - -



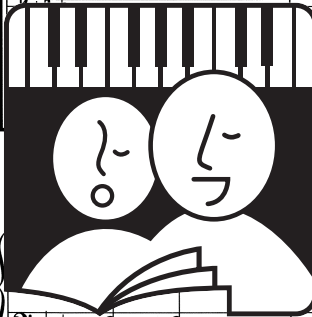


p *p*

- nir Re - çois les chants qu'il of - fre Re - çois les chants qu'il

- nir main - te - - nant ras - sem - blé à ta

ras - sem - blé à ta

les chants qu'il of - fre

pp subito *pp subito* *pp subito* *pp subito*

dons qu'il re - tour - ne com - blé, Et de - - tes - -

dons qu'il re - tour - ne com - blé, Et de - - tes - -

our - ne com - blé, Et de - - tes - -

our - ne com - blé, Et de tes dons, et




pp
 dons — qu'il re - tour - - ne com
pp
 dons — qu'il re - tour - - ne com
pp
 de tes dons re - tour - - ne com
pp
 de tes dons re - tour - - ne com - blé!

dolce

8va



ppp
 dons
 dons
 dons
 dons
 qu'il



pp
 Et de tes
pp
 Et de tes
pp
 Et de tes
pp
 Et de tes



poco rall.
 tour - - - ne com - blé!
poco rall.
 tour - - - ne com - blé!
poco rall.
 ne com - blé!
 ne com - blé!

